Ses Bilgisi - 2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz türemesine örnek yoktur?

A) Bir sözcüğün olumsuzunun, zıddı olmadığını bilmelisiniz.

B) Meselenin halli için kasabının ileri gelenleri toplandı.

C) Bir sırrını paylaşırsan artık onun esiri olursun.

D) Bu ıssız kasaba, bir zamanlar turistler için cazibe merkeziydi.

E) Şair, yalnızlık hissini en samimi kelimelerle satırlara dökmüş.

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi küçük ünlü uyumuna uymamaktadır?

A) Yalnızlığımızın

B) Eskitilmiş

C) Koyulaşan

D) Sığdıramadılar

E) Çamurluk

3. Biz o kadar ağladık ki beraber,
Gözyaşları doldurdu avucumu şimdilik.
Şimdilik uzun uzun, bambaşka bir sessizlik
Yavaşça alçalarak, yavaşça bizi dinler.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ünsüz türemesi

B) Ünsüz düşmesi

C) Ünsüz değişimi

D) Ulama

E) Ünsüz benzeşmesi

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü daralmasına örnek yoktur?

A) Benim size diyeceklerim bu kadar çocuklar, dedi ve sınıftan çıktı.

B) Mezuniyet balosunda birbirinden leziz yiyecekler vardı.

C) Geziye katılmak istemeyenler bir dilekçeyle idareye başvuruyormuş.

D) Ahmet Bey'e ulaşılmıyorsa Mete Bey'i arayıp durumu söyleyiniz.

E) Yarın erken gelirim diye bize haber salmış arkadaşım.

5. Kimi pekiştirmelerde m, p, r, s harflerinden sonra sözcüğe ünlü türemesi yoluyla a, e ünlüleri getirilir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu yolla yapılmış bir pekiştirme söz konusudur?

A) Çocuklar bembeyaz gömlekleriyle tören alanına geldiler.

B) Aracımızla köyün dapdar yollarında ilerlemeye çalışıyorduk.

C) Bugün rakibi karşısında bambaşka bir millî takım izliyoruz.

D) Şair, apansız çekip gitmelerden şikâyet etmiş bu dizelerde.

E) Karşımıza gepegenç bir çocuk çıkınca hepimiz çok şaşırdık.

6. Affan dedeye para saydım (I),
Sattı (II) bana (III) çocukluğumu.
Artık ne yaşım var ne de adım (IV);
Bilmiyorum kim olduğumu (V).

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünlü değişimi (kalınlaşması) vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

MEB 2018 - 2019 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

7. Çocukları parkta oynattığını söylüyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözcükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kaynaştırma harfi

B) Ünsüz türemesi

C) Ünsüz benzeşmesi

D) Ünsüz değişimi

E) Ünlü düşmesi

8. (I) Çok kahramanlı anlatıların olumsuz yönü, bir ana karakterin ve takip edilecek belirgin bir hikâyesinin olmamasının anlatıyı muğlaklaştırması. (II) "Bırakma Beni"de de bu muğlaklık hissediliyor. (III) Filmin açılışında gördüğümüz İsa'nın hikâyesi bir süre sonra ana hikâye olmaktan çıkıyor, onun yerine Ahmet'in hikâyesi öne geçiyor fakat o da merkezde yer almıyor tam anlamıyla. (IV) Diğer çocukların hikâyeleri de zaman zaman dikkatlere sunulup tekrar geri çekiliyor. (V) Böylesi muğlak anlatıları anlaşılır kılmanın yolu, epizodik bir anlatıyı tercih etmek yahut son derece gerçekçi bir anlatımı denemektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde herhangi bir ses olayı yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin hangisinde diğerlerinden farklı bir ses olayı vardır?**

A) Kasabamızın alçacık damlı evlerinden birinde geçti çocukluğum.

B) Gülten Hanım biricik oğlunu yarın askere gönderecek.

C) Azıcık bir parayla girişimciliğe başlamak riskli olabilir.

D) Hakan, gencecik yaşında eleştiri dünyasının arananlarından oldu.

E) Adayları daracık bir odada mülakata alıyorlardı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türetilirken ünlü düşmesine uğramış bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Davetliler, padişah buyruklarının sergilendiği bölümü oldukça ilginç buldular.

B) Kahve içme geleneği, kültürümüze kahvaltı denen öğünü getirmiştir.

C) Satranç oynayan çocuklar, her bir hamle için dakikalarca düşünüyordu.

D) Öğrenciler okuldan ayrıldıktan sonra tadilat devam ediyordu.

E) Sanatçının, romanlarında kullandığı kıvrak dil okuyucuyu cezbediyor.

11. I. İçimi titreten bir sestir her gün.
II. Saat her çalışında tekrar eder:
III. Ne yaptın tarlanı, nerede hasadın?
IV. Elin boş mu gireceksin geceye?
V. Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde kaynaştırma harfi kullanılmamıştır?

A) I ve II. B) I ve III. C) II ve V. D) III ve IV. E) IV ve V.

12. Ne güzeldi o kış bahçesinde
Güllerin çok derinlerde çalışan uykusu
Sana bir bahar hazırlamak için.

Bu dizelerde,

I. Ünlü düşmesi
II. Ünlü değişimi
III. Ünsüz yumuşaması

ses olaylarından hangileri vardır?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

